

악의 꽃

욕망의 바다는 등대 없이 홀량이고
인간의 죄는 펜타닐 처럼 중독성에 빠져있고
사회는 모두 자본주의에 취해
선도 악이요, 악도 악이다
익숙해지면 처음의 설레임과 환상도
잔인한 지루함으로 의식을 잠약한다
그렇게 인생의 허무는 권태가 되고
술과 사랑과 가여운 춤을 춘다
힘없이 늙어진 악의 꽃
세상에 뿌리내려 잠시 살다 가는 것을
인생의 허무와 오늘도 술한잔 한다

조경임 -



GDU 101 고전 문화예술 공모전 작품 소개

고전 도서명	악의 꽃<보들레르>
작품 설명	보들레르는 세상과 사회를 온갖 부정적인 개념, 즉, 악, 부정, 추함, 우울, 권태 등으로 가득한 세계로 보았고 그곳에서 아름다움과 이상적인 것을 갈망하기엔 현실과 너무 괴리가 컸다. 그의 처절한 절망 속에서 탈출하려면 사람 사는 세상과 현실을 직시하며 관찰하는 수밖에 없다, 하지만 그의 사유와 고뇌는 인생의 허무를 극복하지 못했을 것이라는 생각에 공감했다.