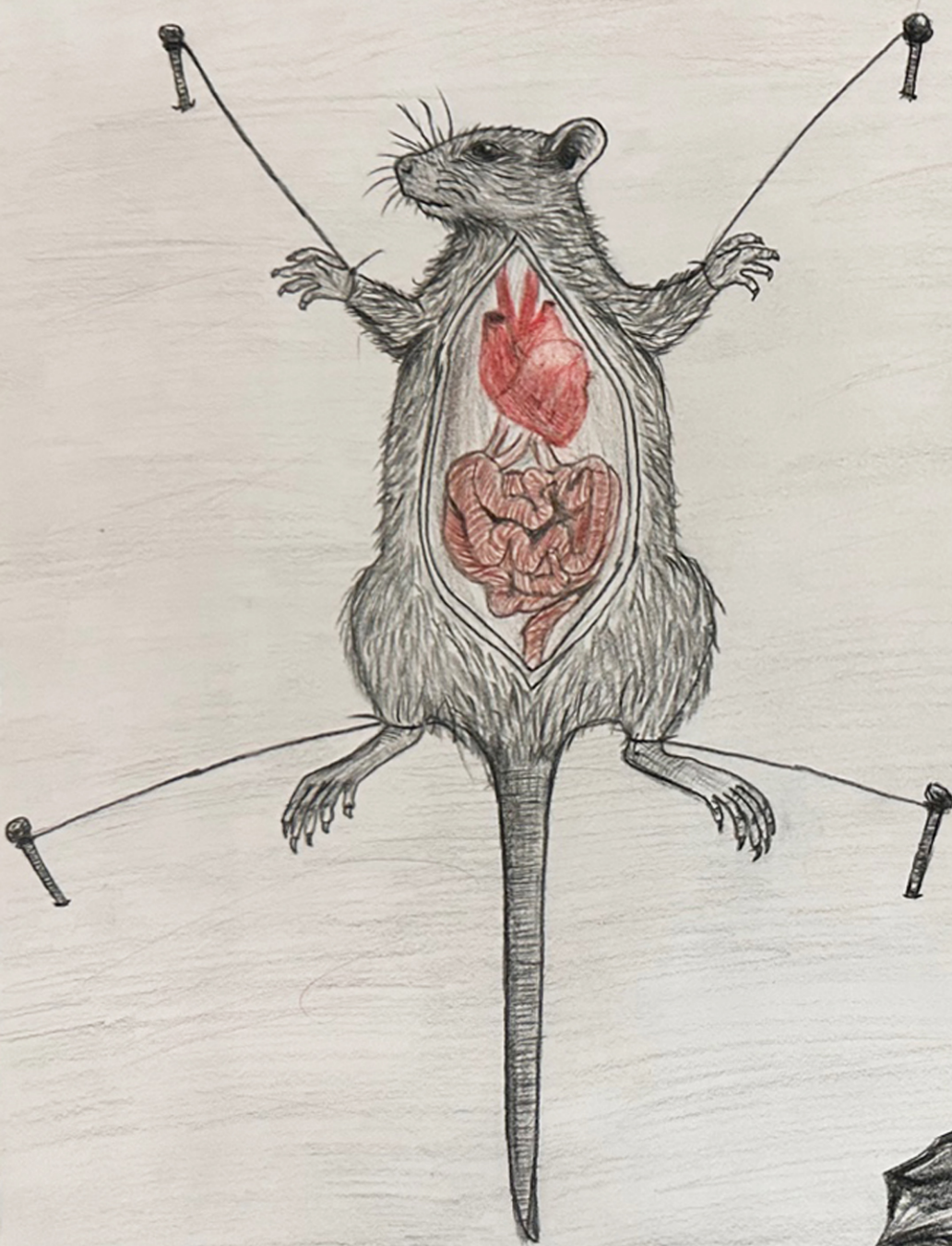




순환

나는 의심했다

그래서 숙없이
하버, 실험, 관찰을 했다.

계속, 또 계속

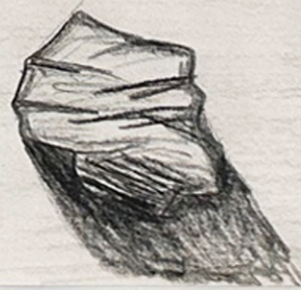
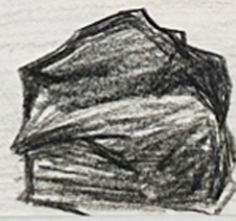
심장이 멈출 줄 알았다.

그러나 심장은 한 방향의

결정이 보내며 돌아왔다

나는 그 움직임 안에서

진실이 흐른다는 걸 처음으로 깨달았다.



GDU 101 고전 문화예술 공모전 작품 소개

고전 도서명

혈액순환의 원리 <윌리엄 하비>

작품 설명

윌리엄 하비가 혈액순환 원리를 발견해가는 과정을 주제로, 해부와 실험, 사색을 통해 진리에 다가가는 과정을 그림과 시로 표현한 작품. 중심에는 해부된 쥐를 배치했고, 심장과 소화기관만을 붉은색으로 칠해 생명의 중심인 심장의 중요성을 강조했다.

쥐의 눈을 생생하게 묘사해 단순한 실험 대상이 아닌 살아있는 생명체임을 드러냈다. 오른쪽에는 하비의 손과 파란 실을 그려 그의 실험 장면을 상징적으로 표현했다. 주변에 흩어진 구겨진 종이들을 통해 반복된 실패와 탐구의 흔적을 보여줬다.

전체 색조는 17세기 시대 분위기를 반영해 어두운 톤으로 구성했다. 함께 실린 시 「순환」에는 하비의 내면과 진리 추구의 여정을 담담한 어조로 담아냈다. 과학적 발견을 넘어 생명에 대한 경외, 탐구의 끈기, 진리를 기록하려는 의지를 담아냈다.